ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: **COMUNIDAD DE CUIDADO** 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: **COMUNIDAD DE CUIDADO LA FORTUNA**

1.2 Localidad: **NO APLICA**

2. Linea: **LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD**

2.1. Fecha de Ejecución:

4	**2**	**2025**	**20**	**2**	**2025**

2.2. Nombre del encuentro:

1. EXPLOR-ARTE: Pintura guiada/ Ritmo y movimiento
2.EL TERTULIADERO: Trazado y color
3.LECTURA AVIVA VOZ: Tomas Carrasquilla vigente

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación:EMMANUEL ALEJANDRO SALAZAR CUERVO - DOCENTE DE ARTES

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

implementar actividades culturales, artísticas y lúdico-recreativas con espacios de literatura, teatro, artes plásticas o música, bajo un enfoque diferencial y partiendo de los gustos, intereses, habilidades y destrezas de las personas mayores, con el fin de presentar espacios de socialización y fortalecimiento de vínculos afectivos.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Aportar al fortalecimiento y permanencia de las capacidades cognitivas de las personas mayores, mediante actividades de estimulación lectora remembranzas, promoción y difusión de derechos y deberes desde la política pública de víctimas apelando a sus necesidades, gustos, intereses y/o capacidades cognoscentes.
2. Contribuir y aportar a la salud física y emocional de las personas mayores a través de actividades de sensibilización y exploración plástica, corporal y expresiva afines a su contexto, realidades, imaginarios e intereses comunes.
3. Generar espacios de estimulación, relacionamiento y practicas artísticas para las personas mayores, mediante actividades artísticas y articulaciones culturales interinstitucionales.

3.3. METODOLOGÍA

1. EXPLOR-ARTE:
1.1 Actividad artística-Danza
1.1.1. Actividad programada para los días 06 y 12 de febrero de 2025
Se aborda temáticamente el tiempo y el ritmo corporal a través del movimiento y la danza, se trabajan particularidades de ritmos folclóricos variados como introducción a la danza.
La actividad se desarrolló de la siguiente manera:
1.1.2 organización y disposición del espacio (Quiosco) para la realización de la actividad.
1.1.3 Se convoca y realiza invitación a cada una de las personas mayores para contar con su participación de la actividad programada, dando acompañamiento en su desplazamiento hasta el lugar dispuesto para esta.
1.1.4 La sesión se divide estructuralmente en tres momentos: preparación y calistenia, movimiento y exploración rítmica, recuperación.
1.1.5 Durante el momento de preparación se fomentan rutinas mediante la realización ejercicios de respiración consciente, que contribuyan al fortalecimiento cardio respiratorio de las personas mayores (inhalaciones profundas y exhalaciones prolongadas) ejecutando movimientos articulares en simultaneo (extensiones y rotaciones de las articulaciones, iniciando en la cabeza y terminando en los pies) y de disociación para la activación de sus músculos (extensión y flexión de extremidades en direcciones distintas).

1.2. Actividad artística-Pintura:
1.2.1 Actividad programada para los días 04 y 11 febrero de 2025.
Se da continuidad al proceso de pintura del bodegón de frutas plasmado en papel, haciendo uso de vinilos, profundiza en la exploración de matices y progresión de color mediante pintura guiada.
La actividad se desarrolló de la siguiente manera:
1.2.2 Organización de mesas y disposición del espacio (Quiosco) para la realización de la actividad.
1.2.3 Se convoca y realiza invitación a cada una de las personas mayores para contar con su participación de la actividad programada, dando acompañamiento en su desplazamiento hasta el lugar dispuesto para esta.
1.2.4 La sesión se establece como una práctica explorativa guiada a través del color, en donde cada participante avanza de manera autónoma y conforme a sus capacidades durante la generación de una pieza sencilla de pintura (bodegón) brindando indicaciones simples que faciliten la comprensión temática desde referentes cercanos, lenguaje coloquial y términos simples que ayuda a las personas mayores a entender conceptos desde la práctica y promuevan su permanencia en tiempo adecuado durante la sesión.
1.2.5 Durante el momento inicial de la sesión, los y las participantes se encargan de hacer alistamiento de sus materiales en el espacio asignado

3.3.1 MOMENTO INICIAL	2.1 Durante el momento inicial de la sesión, los y las participantes se encargan de hacer alistamiento de sus materiales en el espacio designado para su trabajo, ubicar el papel, realizar elección de pinturas y limpieza de pinceles. **2.EL TERTULIADERO**: 2.1 Actividad programada para los días 06,13, y 20 febrero de 2025 Durante este mes se trabajan alimentos y costumbres populares y tradicionales colombianas mediante la proyección de programa documental sobre la papa en la comida colombiana, la gallina criolla como plato típico y popular y actores del conflicto armado en Colombia (política pública de víctimas y restitución de tierras). La actividad se desarrolló de la siguiente manera: 2.2 Disposición del espacio (sala de televisión) y materiales audiovisuales para la realización de la actividad. 2.3 Se convoca y realiza invitación a cada una de las personas mayores para contar con su participación de la actividad programada, dando acompañamiento en su desplazamiento hasta el lugar dispuesto para esta. 2.4 Cada sesión se concibe plantea como un espacio de socialización y participación reflexiva apelando a referentes cercanos, imaginarios populares, practicas tradicionales y herencias culturales, a fin de dar mantenimiento a las habilidades comunicativas y cognitivas de las personas mayores, mediante actos de sensibilización-audiovisual, y dialogo horizontal . 2. 5 Durante este primer momento se realiza una presentación general de los materiales para proyección, anotando características, relevancia y pertinencia, detalles del género cinematográfico (clip, cortometraje, video documental, corto animado, etc.…) y la relación del tema principal con contextos e intereses comunes. **3. LECTURA A VIVA VOZ:** 3.1 Actividad programada para los días 10 y 17 de febrero de 2025. Se aborda temáticamente un autor en el mes, mediante la lectura en voz de cuentos, narraciones cortas y poemas escritos por este, que son socializados y examinados a la tratando de identificar experiencias de vida de las personas mayores que se relacionen con las narrativas del autor. La actividad se desarrolló de la siguiente manera: 3.2 Disposición y adecuación del espacio (sala de televisión) y elementos para la realización de la actividad. 3.3 Se convoca y realiza invitación a cada una de las personas mayores para contar con su participación de la actividad programada, dando acompañamiento en su desplazamiento hasta el lugar dispuesto para esta. 3.4 La sesión se concibe como un espacio de estimulación lectora y sensibilización literaria que promueva la reflexión conjunta e individual de los materiales abordados, procurando identificar elementos comunes y cercanos a la realidad o historia de las personas mayores, en miras de la preservación y mantenimiento de habilidades comunicativas y cognitivas. 3.5 Para el primer momento de la sesión se realiza contextualización de los materiales propuestos y presentación del autor a leer y escuchar (Tomas carrasquilla) abordando generalidades de su obra, datos biográficos, logros historia de vida y genero narrativo, proyectando materiales audiovisuales de apoyo e imágenes que nutran la lectura.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	**1. EXPLOR-ARTE:** 1.1 Actividad artística-Danza 1.1.1 Ritmo y movimiento: se realizan ejercicios de calistenia y respiración guiada, así como actividad física rítmica sobre patrones de movimiento y repetición con ritmos folclóricos (son cubano, música campesina y san Juanito). Se ejecutan ejercicios de recuperación física. Prestando atención a patrones de desplazamiento, uso de extremidades superiores en simultaneo al movimiento extremidades inferiores, coordinación, y planimetría simple guida por la música. 1.2. Actividad artística-Pintura: 1.2.1. se da continuidad a proceso de pinturas individuales, trabajando pintura guiada sobre modelos de bodegón y aplicación de color (vinilo) sobre papel, para la estimulación creativa de las personas mayores. Se da acompañamiento durante la sesión guiando y brindando herramientas de color y diferenciación que permitan matizar y dar profundidad y volumen a las formas. **2. EL TERTULIADERO:** 2.1. Se proyectan materiales audiovisuales (video documental sobre Gallina criolla en Colombia, la papa en la cultura tradicional colombiana, Actores del conflicto armado, Política Pública para la Atención, Prevención y Reparación Integral de las Victimas de Conflicto Armado) realizando retroalimentación de lo que se va proyectando en tres momentos (inicial, momento central y cierre) promoviendo el dialogo con los participantes mediante preguntas generadoras, socialización de experiencias y memoria de prácticas realizadas en juventud. **3. LECTURA A VIVA VOZ:** 3.1. Se realiza lectura de algunos cuentos cortos y fragmentos literarios del autor Tomas Carrasquilla (En la diestra de Dios padre, El mago, Frutos de mi tierra, El ánima sola) acompañada de la proyección de materiales audiovisuales que complementan la narración y hablan sobre la vida y obra del autor, Se acompañan las lecturas con materiales auditivos del autor, programas radiales digitales sobre la estética narrativa del mismo (literatura para oír), profundizando en las percepciones de algunas personas mayores sobre lo escuchado y mediante preguntas generadoras se promueve la búsqueda de relaciones contextuales sobre identidades colectivas y comunes.
3.3.3. MOMENTO FINAL	**1. EXPLOR-ARTE** 1.1 Actividad artística-Danza: 1.1.1 Recuperación: se ejecutan ejercicios de estiramiento y recuperación respiratoria para regular temperatura corporal y la intensidad física. Se ejecutan secuencias de respiración controlada haciendo énfasis en tiempos de exhalación (en 1, en 3 y 6 tiempos), apertura de canales respiratorios para la inhalación (inhalaciones por nariz, variando ritmos y velocidad respiratoria). Se finaliza la sesión realizando recomendaciones para cuidado físico y datos contextuales de los ritmos abordados. 1.2 Actividad artística-Pintura: 1.2.1. se realiza seguimiento al proceso de pintura de cada una de las personas mayores participantes, de manera individual, destacando avances obtenidos durante la sesión, aportando sugerencias de mejora para avanzar e interiorizar las herramientas aprendidas a la luz de los resultados deseados desde su interés y capacidades iniciales. 1.2.2 Se procede a limpiar los pinceles y recoger los materiales usados, recordando y reforzando rutinas de organización del espacio y el cuidado del material usado para su preservación y no desperdicio. **2. EL TERTULIADERO:** 2.1. Se realiza retroalimentación de los materiales proyectados, propiciando la reflexión de lo visto propiciando la socialización de historias, narraciones, situaciones comunes y actividades cotidianas relacionadas o referenciadas con el tema, ahondando en prácticas tradicionales, costumbres, memorias cercanas a sus realidades. **3. LECTURA A VIVA VOZ:** 4.1. Se realiza retroalimentación de los textos socializados mediante análisis conjunto de los mismos, identificando elementos particulares de la narración. se realiza síntesis reflexiva de los materiales leídos ejercitando el pensamiento lógico-deductivo de las personas mayores. Se da resolución a inquietudes planteadas por las personas mayores, fomentando la interacción entre pares y fortaleciendo el entorno relacional y comunicativo de las personas mayores.

3.4.RECURSOS

1. EXPLOR-ARTE	
Bafle	1
internet Wifi	1
mesas	10
papel craft	10
vinilos	15
pinceles	20
sillas	10
Mesas	10
Docente de Artes	1
Personas mayores	29
2. EL TERTULIADERO	
Televisor	1
internet Wifi	1
sillas	27
Material audiovisual	5
Docente de Artes	1
Personas mayores	27
3. LECTURA A VIVA VOZ	

Televisor	1
Internet Wifi	1
bafle	1
sillas	29
Material de lectura	6
Docente de Artes	1
Personas mayores	29

EVALUACIÓN

1. EPLOR-ARTE

1.1 Actividad artística-Danza:

1.1.1 Se evidencia buena disposición de los y las participantes durante ejercicios que requieren su compromiso físico, accediendo asertivamente a estructuras de estiramiento y respiración consciente, el 50% de los asistentes.

Las personas mayores preservan patrones rítmicos apropiados en la actividad.

Se realiza evaluación mediante sistema de colores (paletas) para valorar la aceptación de las actividades por parte de las personas mayores, obteniendo un 90% de aceptación en los participantes.

Se logra permanencia completa en el tiempo asignado para cada sesión.

1.2 Actividad artística-Pintura:

1.2.1 las personas mayores logran mantener patrones de permanencia que tienden a periodos amplios de concentración, mediante ejercicios de trazado y aplicación de color sobre formas preestablecidas.

Se da continuidad a los procesos individuales de pintura, aplicando elementos técnicos de manera adecuada y recepcionando asertivamente a la crítica e indicación ara su desarrollo exitoso

Se realiza evaluación mediante sistema de colores (paletas) para valorar la aceptación de las actividades por parte de las personas mayores, obteniendo un 95% de aceptación en los participantes.

Número de personas mayores asistentes: 29 personas mayores.

2.EL TERTULIADERO:

Se logra feedbak con los participantes abordando los materiales audiovisuales proyectados sobre la Gallina criolla en Colombia, la papa en la cultura tradicional colombiana, actores e historia del conflicto armado en Colombia, socializando experiencias intercambiando narrativas e imaginarios comunes, socializando experiencias propias

Se logra participación activa de los participantes, de algunos participantes y la vinculación de otros como escuchas y/o público de la actividad, estableciendo permanencia prolongada durante las sesiones programadas

Se realiza evaluación mediante sistema de colores (paletas) para valorar la aceptación de las actividades por parte de las personas mayores, obteniendo un 90% de aceptación en los participantes.

Número de personas participantes: 27 personas mayores.

3. LECTURA A VIVA VOZ:

3.1. Se logra establecer dialogo reflexivo y feedbak con los participantes acerca de los de los cuentos cortos del autor Tomas Carrasquilla, profundizando en su estilo literario y la relevancia de su obra en el arte colombiano.

Se logra profundizar en los elementos narrativos que caracterizan la obra del autor, captando los aportes y e intereses de las personas mayores, en relación con los factores comunes costumbristas de la literatura de Tomas Carrasquilla.

Se muestran activos y participativos desde lo que posibilitan sus capacidades diversas, algunas de las personas mayores se vinculan como escuchas y/o público de la actividad, logrando permanencia completa en el tiempo asignado para cada sesión.

Se realiza evaluación mediante sistema de colores (paletas) para valorar la aceptación de las actividades por parte de las personas mayores, obteniendo un 85% de aceptación en los participantes.

Número de personas participantes: 29 personas mayores.

1. FIRMA PERSONA MAYOR:
   CÉDULA DE CIUDADANIA: 41.742.198
   NOMBRE DE PERSONA MAYOR:AMARFI HELENA REYES GIRALDO

2. FIRMA PERSONA MAYOR: Yolanda palacios
   CÉDULA DE CIUDADANIA: 51.853.233
   NOMBRE DE PERSONA MAYOR: YOLANDA MARIA PALACIOS

3. FIRMA PERSONA MAYOR: Arturo Gonzalez
   CÉDULA DE CIUDADANIA: 4.096.274
   NOMBRE DE PERSONA MAYOR: ARTURO GONZALEZ GONZALEZ

4. FIRMA PERSONA MAYOR:
   CÉDULA DE CIUDADANIA: 3.175.128
   NOMBRE DE PERSONA MAYOR: JORGE ENRIQUE MOJICA GARZÓN

5. FIRMA PERSONA MAYOR:
   CÉDULA DE CIUDADANIA: 14,959,674
   NOMBRE DE PERSONA MAYOR: JOSÉ RICARDO ENCISO MANRIQUE

Fecha de evaluación del encuentro:20 de febrero de 2026

Coordinadora:Johanna Escobar Gonzalez

Scanned with ACE Scanner

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD
FEBRERO 2025

EXPLOR-ARTE

Actividad artística-Danza

Sesión 06 de febrero





Sesión 12 de febrero





Actividad artística-Pintura

Sesión 04 de febrero













Sesión 11 de febrero






11 feb. 2025 10:53:40 a. m.
Chinauta
La Serena
Fusagasugá
Cundinamarca


11 feb. 2025 10:53:23 a. m.
Chinauta
La Serena
Fusagasugá
Cundinamarca


11 feb. 2025 10:53:28 a. m.
Chinauta
La Serena
Fusagasugá
Cundinamarca

EL TERTULIADERO

Sesión 06 de febrero





Sesión 13 de febrero









Sesión 20 de febrero









LECTURA A VIVA VOZ

Sesión 10 de febrero









Sesión 17 de febrero







